



Regulamin Organizacyjny **Międzyregionalnego Programu p.n. "Derby Artystyczne"**

(aktualizacja – 01.2020)

I. INFORMACJE OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji i realizacji Międzyregionalnego Programu "Derby Artystyczne" oraz określa prawa autorskie i producenckie Programu
2. Międzyregionalny Program pn. "Derby Artystyczne" zwany jest w dalszej części niniejszego Regulaminu "Program"
3. Program nosi nazwę Międzyregionalny Program pn. "Derby Artystyczne" – Prezentacje Twórców Kultury
4. Od 2014 roku, edycje Programu realizowane są pod nazwą ""Derby Artystyczne - Śląsk & Małopolska i województwa oświęcimskie"
5. Organizator dopuszcza możliwość zmiany nazwy w zależności od edycji Programu, jednak w każdej nazwie musi się znajdować główny człon nazwy Programu tj. "Derby Artystyczne"
6. Program realizowany jest w ramach Projektu "Integracja Sztuki" powołanego przez Centrum Art-Plus w Krakowie w 2014 roku
7. Organizatorem i autorem Projektu "Integracja Sztuki" oraz Programu jest Centrum Art-Plus w Krakowie, zwane w nin. Regulaminie "Organizator" (*Rejestracja KRS Numer: 0000473397; Sąd Rejonowy Dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego*). Strona informacyjna Programu: www.art-plus.info/derby; www.derby.art-plus.info
8. Nazwa własna Programu, znaki towarowe i założenia organizacyjno-programowe Programu oraz Projektu "Integracja Sztuki", są projektem autorskim Organizatora i podlegają ochronie przepisów prawa
9. Program jest realizowany zgodnie z założeniami programowymi Projektu "Integracja Sztuki" oraz niniejszymi zasadami organizacyjnymi, określonymi w formie "Regulaminu"
10. Bezpośrednią organizacją i realizacją Programu, zajmuje się Biuro Organizacyjne Programu "Derby Artystyczne" powołane przez Organizatora
11. Zgodnie z zasadami Projektu "Integracja Sztuki" w programie nie ma podziału na artystów i twórców profesjonalnych oraz nieprofesjonalnych
12. Zasady udziału i zgłoszeń uczestników do wystaw Programu określa Organizator i są one podawane w formie "Regulaminu Wystawy", publikowanego w materiałach informacyjnych oraz na stronie informacyjnej Programu
13. Zasady udziału w imprezach i wydarzeniach towarzyszących określa Organizator
14. Wszystkie informacje dla artystów o zasadach zgłoszenia do uczestnictwa w wystawach w danej edycji Programu podane są w materiale informacyjnym pn. "Informacje dla uczestników"
15. Wysokość opłaty zgłoszeniowej za udział w Programie w tytule minimalnego częściowego udziału w kosztach, ustala Organizator – informacje o wysokości opłaty na daną edycję Programu podawane są w "Regulaminie Wystawy" oraz w "Informacji dla uczestników"
16. Wszystkie niezbędne druki informacyjne i druki do zgłoszeń, są udostępniane na stronie informacyjnej Programu
17. W wystawach organizowanych w ramach Programu oraz w imprezach promocyjnych i integracyjnych mogą brać udział autorzy prac, którzy dokonają oficjalnego zgłoszenia do udziału w Programie
18. W wydarzeniach i imprezach towarzyszących Programu mogą brać udział artyści, wykonawcy lub goście zaproszeni przez Organizatora
19. Organizator może zaprosić innych autorów, poza osobami zgłoszonymi do Programu

20. Ostateczna ilość prac, jaka będzie dopuszczana do wystaw Programu, określona będzie przez Organizatora na podstawie warunków realizacji wystaw w danym roku i podana w "Informacji dla uczestników"
21. Program obejmuje realizację wystaw malarstwa i grafiki lub malarstwa jako głównego trzonu programowego, a także realizację innych wystaw i wydarzeń artystycznych oraz imprez towarzyszących, zgodnych z założeniami Programu, Projektu "Integracja Sztuki" i działalnością statutową Organizatora. Organizator zastrzega możliwość dokonywania zmian
22. Wystawy oraz inne wydarzenia i imprezy Programu nie mogą być realizowane na zamówienie innych podmiotów i nie mogą być też oferowane innym podmiotom na zasadach komercyjnej "sprzedaży". Imprezy programu mogą być realizowane wyłącznie na zasadach współpracy z innymi jednostkami lub instytucjami, w charakterze współorganizatorów lub partnerów, po akceptacji Rady Programowej
23. Wystawy i inne wydarzenia Programu nie mogą być fundowane przez Organizatora na rzecz innych podmiotów i jednostek
24. Wystawy i inne wydarzenia Programu, mogą być współfinansowane i dofinansowywane ze środków programowych, do wysokości ustalonej przez Radę Programową
25. Organizator na cele realizacji Programu i wystaw, nie może wynajmować pomieszczeń na zasadach komercyjnych, z uwagi na charakter projektu
26. Organizator może zapraszać do współpracy przy Programie i poszczególnych imprezach oraz wydarzeniach inne jednostki o podobnym profilu działania, a także instytucje, urzędy i organizacje pozarządowe, na zasadach Partnera lub Współorganizatora danego programu lub wydarzenia
27. Realizacja Programu realizowana jest przez Organizatora i Współorganizatorów zaproszonych do współpracy
28. Finansowanie Programu realizowane jest w oparciu o pozyskane przez Organizatora na ten cel środki pozarządowe, darowizny, dotacje, a także środki z umów ze Współorganizatorami oraz umów sponsorskich i partnerskich.
W wyjątkowych sytuacjach Organizator (Zarząd Centrum), po pozytywnej opinii Rady Programowej może podjąć decyzje o wystąpieniu z wnioskiem do właściwej instytucji o grant lub dotację celową na realizację Projektu, Programu lub jego wybranych wydarzeń.

II. ZAKRES PROGRAMOWY

29. Program obejmuje realizację wystaw i wydarzeń artystycznych, promujących twórców kultury z województwa śląskiego, małopolskiego oraz z województw ościennych lub z województw objętych realizacją w danej edycji Programu.
30. Do wystaw Programu mogą być też zapraszani artyści spoza regionu objętego realizacją danej edycji programowej
31. Głównym punktem Programu są wystawy malarstwa i grafiki lub malarstwa, w tematach ogłoszonych i podanych w danym roku realizacji przez Organizatora
32. Zakres oraz miejsca realizacji wystaw ustalane są przez Organizatora na podstawie oddzielnych uzgodnień z miastami i gminami lub powiatami, gdzie planowana jest realizacja prezentacji
33. Realizacja wystaw towarzyszących Programu, w tym także wystaw autorskich, zależy od możliwości organizacyjnych w danej edycji Programu
34. Oprócz wystaw w Programie mogą być realizowane inne wydarzenia artystyczne i kulturotwórcze, mające na celu prezentację dorobku twórców, prezentację miast i regionów oraz przybliżanie idei realizowanych ważnych społecznie i kulturotwórczo projektów
35. Wystawy oraz inne wydarzenia Programu realizowane są na podstawie postanowień niniejszego Regulaminu lub oddzielnych regulaminów, zgodnych z Regulaminem Programu.

III. NAGRODY SPECJALNE PROGRAMU

36. Od III edycji Programu, ustanowiona została możliwość przyznawania nagrody programowej. Decyzje o przyznawaniu nagród w danej edycji Programu, podejmowane będą przez Organizatora w oparciu o pozyskane na te cele środki finansowe
37. Nagrody przydzielone będą autorom najciekawszych prac prezentowanych na wystawie w danej edycji Programu

38. Nagrody mogą być fundowane przez organizatora, współorganizatorów i partnerów oraz mecenasów i sponsorów
39. Dokładne informacje o realizacji konkursu w danym roku edycji Programu, podawane będą w "Regulaminie Wystawy "
40. Uczestnictwo w konkursie o nagrodę Programu jest dobrowolne i nieobowiązkowe dla uczestników

IV. ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA DO PROGRAMU

40. Do Programu i wystaw organizowanych w ramach Programu, prace mogą zgłaszać artyści z województw objętych daną edycją programową
41. Organizator dopuszcza możliwość zgłaszania do wystaw prac artystów z innych rejonów kraju
42. Udział w wystawach mogą brać również artyści nie posiadający dyplomu ukończenia szkoły lub uczelni artystycznej, ale legitymujący się dorobkiem artystycznym w tej dziedzinie sztuki
43. Warunkiem dopuszczenia prac do wystaw jest ich zgodność z podaną tematyką wystawy oraz podanymi warunkami dotyczącymi zgłaszania prac, określonymi w "Regulaminie Wystawy"
44. Do wystaw Programu w danym roku realizacji typowane będzie od 1 do 3 prac z puli prac zgłoszonych przez autora. Autor może zgłosić do 8 prac, celem większej możliwości wyboru dla Rady Artystycznej typującej prace
45. Wyboru propozycji prac do wystaw, na podstawie przesłanych podglądów prac przez zgłaszających dokonuje Rada Artystyczna, powołana przez Organizatora
46. Dokładne informacje o zasadach zgłoszenia do wystaw w danej edycji Programu, podawane będą w "Regulaminie Wystawy"

V. OPŁATA ZA UDZIAŁ W PROGRAMIE I ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA

47. Ustanowiona zostaje opłata zgłoszeniowa za udział w Programie, z tytułu częściowego udziału w kosztach przez zgłaszającego
48. Wysokość opłaty w danej edycji Programu, oraz zasady jej uiszczenia podawana będzie w "Regulaminie Wystawy"
49. Zgłoszenie uczestnictwa do Programu obejmuje:
 - a) zapoznanie się z niniejszym Regulaminem Organizacyjnym Programu oraz "Regulaminem Wystawy" dostępnymi na stronie informacyjnej www
 - b) wypełnienie i przesłanie druku "Karta Zgłoszenia", z podaniem proponowanych prac do wystaw, w podanym terminie
 - c) dokonanie opłaty za uczestnictwo, zgodnie z zasadami podanymi w „Regulaminie Wystawy”
 - d) dostarczenie przez autorów prac przyjętych do wystaw, w miejsce i w formie podanej w "Regulaminie Wystawy " oraz odbiór przez autora prac w ustalonej formie
50. Zgłaszający zobowiązany jest dostarczyć prace do wystaw oraz odebrać prace po wystawach na własny koszt i w podanych przez Organizatora terminach
51. Uczestnicy Programu są zapraszani do udziału w organizowanych w ramach Programu spotkaniach Artystów i Rautach Artystycznych oraz imprezach towarzyszących. Obecność nie jest obowiązkowa

V. WYSTAWY W RAMACH PROGRAMU

52. W ramach Programu realizowane będą wystawy główne, na których zaprezentowane będą prace wszystkich autorów biorących udział w Programie
53. Organizator dopuszcza możliwość realizacji wystaw dodatkowych, specjalnych, towarzyszących i autorskich, na których prezentowane mogą być prace zgłoszone do wystawy lub inne wybrane prace uczestników Programu
54. Dobór prac i autorów do wystaw specjalnych i towarzyszących będzie realizowany oddzielnie i zależny będzie od charakteru oraz miejsca ekspozycji i rodzaju realizowanej wystawy
55. Dodatkowo Organizator może zaprosić do wystaw dodatkowych autorskich indywidualnie wybranych uczestników Programu lub zaproszonych oddzielnie artystów, nie biorących udziału w Programie

56. Promocja i reklama poszczególnych wystaw realizowana jest przez partnerów i współorganizatorów, współorganizujących poszczególne ekspozycje

VI. MECENASI, SPONSORZY, PARTNERZY I WSPÓŁORGANIZATORZY PROGRAMU

57. Zasady udziału przy Programie firm lub instytucji w charakterze Mecenasa, Sponsora lub Fundatora, muszą być realizowane zgodnie z założeniami Projektu "Integracja Sztuki" i Programu "Derby Artystyczne"

58. Zasady udziału przy Programie urzędów miast, urzędów gmin lub starostw powiatowych w charakterze Partnera Programu i współorganizatora wybranego wydarzenia w ramach Programu, muszą być realizowane zgodnie z założeniami Projektu "Integracja Sztuki" i Programu "Derby Artystyczne"

59. Zaproszenia do współpracy przy Programie i udziału w charakterze Partnera Programu i współorganizatora wybranego wydarzenia w ramach Programu, kierowane są do urzędów miast, gmin i starostw powiatowych.

W uzasadnionych wypadkach, Organizator może zaproszenie skierować do samorządowej instytucji kultury lub innej samorządowej jednostki organizacyjnej

60. Inne jednostki nie wymienione w pkt. 57, 58, 59 nin. Regulaminu, mogą być zapraszane do współpracy w wyjątkowych sytuacjach, po uzyskaniu akceptacji Rady Programowej

61. Zgłoszenie urzędu, instytucji, placówki kultury lub innej jednostki do współpracy w charakterze Współorganizatora lub Partnera wystaw Programu, wybranej części programowej lub imprezy w ramach Programu "Derby Artystyczne", wymaga wstępnego zgłoszenia na druku "Informacja-Akces wstępny" oraz pozytywnej opinii Rady Programowej.

Druk "Informacja-Akces wstępny", może być wypełniany elektronicznie z podaniem wszystkich niezbędnych danych i nie wymaga podpisywania oraz skanowania dokumentu

62. Po uzyskaniu akceptacji Rady Programowej przesłanego "akcesu wstępnego", zgłaszający akces dokonuje formalnego zgłoszenia do współpracy na druku "Deklaracja-zgłoszenie".

Dodatkowo w razie potrzeby, może być podpisywana umowa lub porozumienie.

63. Decyzje o dofinansowywaniu lub współfinansowaniu poszczególnych imprez i wydarzeń w ramach Programu, podejmowane są przez Radę Programową i Organizatora, na podstawie zgłoszonych "akcesów wstępnych" do współpracy od partnerów lub współorganizatorów

64. Dokumenty formalizujące organizację imprezy w ramach Programu, podpisywane są po uzyskaniu akceptacji przesłanego przez jednostkę zgłaszającą "akcesu wstępnego"

65. Zasady udziału danego Sponsora lub Mecenasa, w tym zakres prezentacji wizerunku w ramach Programu oraz umowy sponsorskie, muszą być zaopiniowane przez Radę Programową i być zgodne z założeniami Projektu "Integracja Sztuki" oraz Programu "Derby Artystyczne" i niniejszym Regulaminem

66. W ramach Programu może być realizowana promocja lub prezentacja promocyjna współorganizatora, partnera, mecenasa lub sponsora, zgodnie z Regulaminem.

Do realizacji takiej promocji lub prezentacji w ramach Programu uprawniony jest wyłącznie Organizator, lub wskazana przez Organizatora pisemnie instytucja lub jednostka

67. Uczestnicy Derby, a także instytucje współpracujące oraz Mecenas, Sponsorzy i Partnerzy, przystępując do współpracy, potwierdzają zapoznanie się z zasadami organizacyjnymi Programu "Derby Artystyczne" oraz jego Regulaminem

VII. INFORMACJE KOŃCOWE

68. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia prac powstałe podczas transportu związanego z dostarczaniem prac do Organizatora i ich odbiorem

69. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji zdjęć prac przyjętych do wystaw, nadesłanych przez Zgłaszających, dla potrzeb publikacji w celach informacyjnych Programu, bez ponoszenia z tego tytułu jakichkolwiek opłat

70. Prace podczas transportu na poszczególne wystawy oraz na czas ich ekspozycji, zabezpiecza Organizator

71. Prace zgłoszone do wystaw i nie odebrane w terminie do 2-ch miesięcy od terminu zakończenia ostatniej wystawy Programu "Derby Artystyczne" przechodzą na własność Organizatora i zostaną zlicytowane na cele programowe

72. Autorzy przesyłają lub dostarczają prace do wystaw, do miejsc podanych przez Organizatora, związanych z realizacją wystaw. Nie przesyła się prac na adres biura/siedziby Organizatora
73. Oficjalna strona informacyjna Programu "Derby Artystyczne", znajduje się pod adresem: www.art-plus.info/derby lub www.derby.art-plus.info
74. Adres poczty elektronicznej dla celów korespondencyjnych w sprawach Programu:
 - a) dla celów zgłoszenia do Programu - e-mail: derby.art-plus@o2.pl
 - b) dla celów kontaktu z Biurem Organizacyjnym - e-mail: biuro.artplus@interia.pl
75. Kontakt do Organizatora Programu, podany jest na oficjalnej stronie informacyjnej Programu
76. Program "Derby Artystyczne" realizowany jest zgodnie z obowiązującymi w Polsce przepisami prawa
77. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonywania zmian w Regulaminie oraz zasadach organizacji Programu
78. Regulamin Programu "Derby Artystyczne" został zatwierdzony przez Zarząd Centrum Art-Plus po zaopiniowaniu przez Radę Programową

Kraków, styczeń 2017 r

Organizator:

Centrum "Art-Plus" w Krakowie

Na oryginale dokumentu znajdują się pieczętki i podpisy Zarządu Centrum Art-Plus

.....
Regulamin organizacyjny Programu "Derby Artystyczne" - Centrum Art-Plus, Kraków 2017